



PATRIMOINE HISTORIQUE

ARCHÉOLOGIE ET ARCHIVES

PROGRAMME JUILLET-DÉCEMBRE 2017



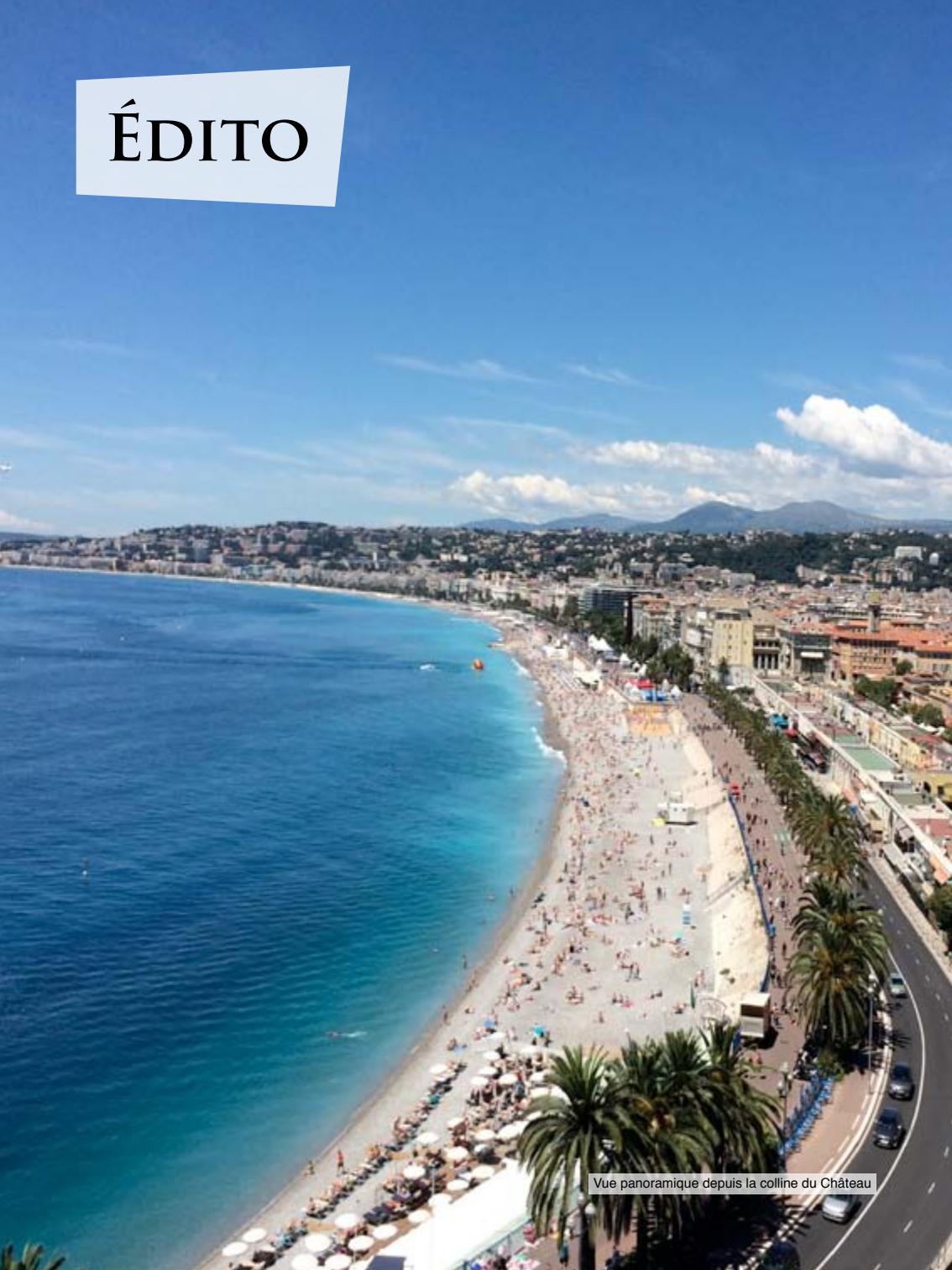
NICE
PATRIMOINE

MÉTROPOLE
NICE CÔTE D'AZUR



VILLE DE NICE

ÉDITO



Vue panoramique depuis la colline du Château



Notre Baie des Anges offre à nos visiteurs l'image mondiale d'une ville d'art, d'histoire et de mémoire.

Une nouvelle fois, laissez-vous éblouir par les « folies » architecturales du mont Boron, partez sur les traces des Américains à Nice également illustrées avec force dans l'exposition organisée au Palais de Marbre de Fabron.

Partez à la découverte des vestiges des fortifications médiévales de la colline du Château, grimpez au mont Alban pour admirer le fort construit au 16^e siècle, pièce maîtresse dans le dispositif défensif de l'époque.

Cet automne, le cycle de conférences du service du Patrimoine historique fera revivre pour vous les figures passées des grands musiciens ayant œuvré en terre niçoise.

Et les archéologues proposeront fin septembre une découverte de la grotte Chauvet.

Enfin, les 16 et 17 septembre, notre jeunesse sera mise à l'honneur lors des Journées européennes du Patrimoine.

Notre patrimoine est plus que jamais vivant. Il se renouvelle sans cesse, se transmet, se partage.

Le temps d'une visite, d'un atelier, d'une exposition, d'un concert, tout un pan de l'histoire de notre humanité se dévoile.

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

ACTUALITÉS



Marché du Cours Saleya

NOUVEAU JEU : LA FOLLE JOURNÉE À CIMIEZ !



Allez hop ! on y va, en route pour l'aventure, on n'y résiste pas, tatadada à l'appel de Tòni et Anna !
Après « la folle journée sur la Promenade des Anglais », « le Vieux-Nice », « le jeu de l'Aigle » et « les Ports de Nice », le service du Patrimoine historique est fier de vous annoncer la sortie du prochain parcours inédit des Aventuriers du Patrimoine :
« La folle journée à Cimiez ».

À VOS AGENDAS !

Lors des Journées européennes du Patrimoine les 16 et 17 septembre prochains, le rendez-vous sera donné à toute la jeunesse (de 7 à 107 ans !) pour se lancer dans les folles enquêtes d'Anna et Tòni, héros des parcours « Les aventuriers du patrimoine ».

UN MÉTIER : MÉDIATEUR DU PATRIMOINE

« Parole de médiateur »

Un métier qui est une passion ou une passion dont on fait profession.
Le métier de médiateur culturel répond avant tout à une problématique très simple : comment transmettre aux publics les savoirs scientifiques, artistiques ou architecturaux.
Être médiateur nécessite une curiosité et une ouverture d'esprit qui nous permet d'assimiler des connaissances parfois ardues pour en tirer la « substantifique moëlle » et, en adaptant et en vulgarisant le discours scientifique, permettre aux publics de s'approprier ces connaissances.
Personnellement, j'ai toujours envisagé mon métier à travers la parabole biblique du semeur, de celui qui sème des graines de Savoir et de Culture en espérant que certaines germeront dans l'esprit des personnes qui suivent nos interventions.

O. C.



Le médiateur culturel est un transmetteur de savoirs entre les générations. Il est en quelque sorte un relais entre le public et le patrimoine. Il doit expliquer avec des mots simples, rebondir aux questions par des réponses concrètes, soulever une problématique et analyser par d'autres perspectives l'objet en question.
Les qualités à avoir sont celles de l'écoute et de la pédagogie.

E. B.

CONFÉRENCES



Détail du plafond du foyer de l'Opéra de Nice Côte d'Azur

NICE, MUSE ET MIROIR D'INSPIRATION MUSICALE

Nice, par sa beauté, ses paysages et sa lumière, a su inspirer depuis des siècles la création artistique et musicale. Ses rues, ses palais, ses jardins retentissent de ces mille et une sonorités, le temps d'une fête traditionnelle, d'un bal, d'une cérémonie officielle ou des grands festivals de musique religieuse, classique ou de jazz. Musiciens célèbres ou anonymes ont laissé leurs traces sous les voûtes et les frondaisons de la cité. Prêtez l'oreille à ce patrimoine placé sous le signe d'Euterpe, muse mythologique de la musique.

CONCERT

VENDREDI 6 OCTOBRE À 20H

Rendez-vous à l'Église Saint-François-de-Paule, Vieux-Nice

« Les grands succès d'une diva niçoise. Hommage à la Cruvelli »

Airs de Bellini, Verdi, Rossini
par les voix lyriques du Centre d'Art lyrique
de la Méditerranée, Direction artistique
Elizabeth Vidal et André-François Cognet.

SAMEDI 21 OCTOBRE

« Nice, muse et miroir d'inspiration »

par Pierrette Mari, musicologue, compositeur et
professeur à l'Université Paris Sorbonne-Paris IV

SAMEDI 18 NOVEMBRE

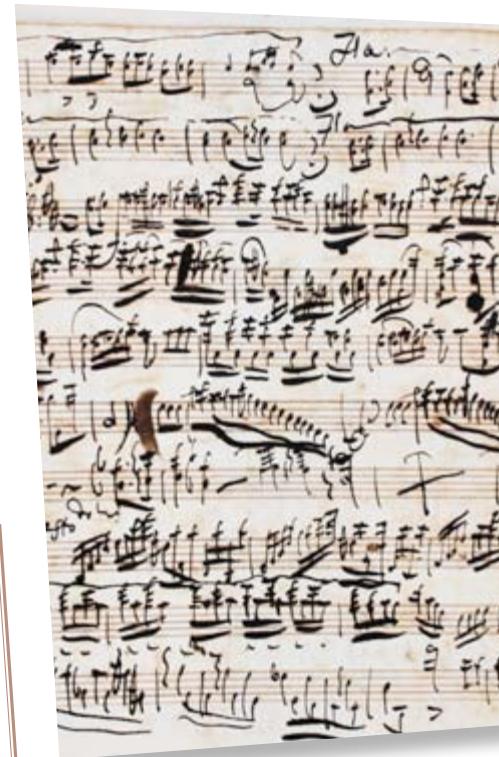
« Architecture et Musique du baroque niçois » ou comment sonnaient le Gesù, la Miséricorde, Sainte-Réparate et l'abbatiale de Saint-Pons

par Annick Dubois, maître de conférences,
Université de Nice Sophia Antipolis (Musicologie)

SAMEDI 25 NOVEMBRE

« L'album d'autographes musicaux de la famille de Cessole »

par Robert Adelson, professeur d'histoire de la
musique et d'organologie, Conservatoire de Nice



SAMEDI 2 DÉCEMBRE

« L'harmonie de l'Annexion, le rôle politique de la musique à Nice en 1860 et ses principaux acteurs »

par Frédéric Fuochi, musicologue responsable
du pôle numérique de la Bibliothèque
Louis Nucéra

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

« Jazzin' Riviera, une histoire du Jazz sur la Côte d'Azur »

par Jonathan Duclos-Arkilovitch, auteur,
directeur artistique des Victoires du Jazz

Rendez-vous à 15h

Auditorium du MAMAC
Place Yves Klein - Nice

Renseignements

Service Patrimoine Historique : 04 97 13 47 87
Entrée libre dans la limite des places disponibles

LAISSEZ-VOUS CONTER



Vue sur le du mont Boron, depuis la colline du Château

PARCOURS GUIDÉS

LUNDI À 14H

« Nice la lyrique »

À COMPTER DU 1^{ER} OCTOBRE

Rendez-vous devant l'entrée de la billetterie de l'opéra
rue Saint-François-de-Paule

Temple du *Bel Canto* à la Belle Époque, l'Opéra de Nice reste le lieu incontournable des soirées musicales et des mondanités.

Profitez du jour de « Relâche » pour le visiter.

MARDI À 10H

« Nice l'Américaine »

Rendez-vous devant le Centre du Patrimoine

Swing and Red Cross ! Découvrez Nice sur les pas des Américains depuis 1917.

NOUVEAUTÉ

« Nice la républicaine »

À COMPTER DU 1^{ER} OCTOBRE

Rendez-vous devant les grilles du Palais Sarde
(Palais de la Préfecture), place Pierre Gautier.

Visite guidée des appartements d'apparat de la Préfecture des Alpes-Maritimes, ancien palais des ducs de Savoie et des rois de Piémont-Sardaigne.

MERCREDI À 10H

« Nice l'aristocrate »

Rendez-vous à la Terrasse panoramique du point de vue du mont Boron, boulevard du Mont-Boron (bus 30 arrêt Miramar)

L'histoire de la mutation d'un rocher à vocation militaire et pastorale en un lieu de villégiature au creux de jardins luxuriants et d'architecture excentrique.

NOUVEAUTÉ

JEUDI À 10H

« Nice la Française »

Rendez-vous devant la statue Apollon de la place Masséna

Découverte de l'avenue Jean-Médecin jusqu'à la gare de Nice via la Basilique Notre-Dame et les grands magasins... Symboles de la francisation depuis l'arrivée du train.

VENREDI À 10H

« Nice en couleurs »

Rendez-vous devant le Centre du Patrimoine

Déambulation patrimoniale et historique dans les rues fraîches et colorées de la Vieille Ville pour une sensibilisation au mode de vie « à la niçoise ».

VISITES DE SITES

TOUS LES MARDIS, JEUDIS ET DIMANCHES À 14H ET 15H30

DU 11 JUILLET AU 17 SEPTEMBRE 2017

« Le fort du mont Alban »

Rendez-vous devant le fort, chemin du fort du Mont-Alban (Bus n° 14 arrêt chemin du fort puis 5 mn de marche)

Témoin de l'histoire locale, cet édifice militaire, dont les murs portent la trace des artistes de l'École de Nice, offre une vue imprenable sur la ville. Venez-y découvrir la vie quotidienne des soldats mise en scène.



TOUS LES MERCREDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS À 14H, 15H ET 16H

« La Crypte de Nice »

Rendez-vous place Jacques Toja

Après trois siècles d'oubli, plongez dans l'histoire à la découverte des vestiges des fortifications médiévales de Nice.



Renseignements

Centre du Patrimoine - Le Sénat : 04 92 00 41 90
14, rue Jules Gilly - Vieux-Nice
Du lundi au jeudi 9h-17h - le vendredi 9h-15h45
www.nice.fr/fr/culture/vos-rendez-vous-patrimoine

Tarifs et réservations

- 5 € (réduit : 2,50 €)

- Délivrance et achat des billets obligatoires, avant chaque visite au Centre du Patrimoine ou sur <http://centredupatrimoinevndn.getaticket.com>

Conditions générales

- Visites pédestres (entre 1h et 2h)
- Si nécessaire, le guide se réserve le droit de modifier le circuit
- Annulation en cas d'intempéries ou pour des raisons de sécurité
- Pas de visite les jours fériés
- Pour la crypte : port de chaussures plates obligatoire ; la configuration du site ne permet pas l'accès aux enfants de moins de 7 ans

Accès en transports en commun

Centre du Patrimoine : tramway ligne 1 (arrêt Cathédrale Vieille-Ville ou Opéra Vieille-Ville) ; bus lignes 8, 11, 14, 52, 59, 70 (arrêt Cathédrale Vieille-Ville ou JC Bermond)

ATELIERS JEUNE PUBLIC



Atelier de médiation - « Dessinons la mode niçoise »

LES PETITS AVENTURIERS EN VACANCES

Si tu as 7 ans ou plus, jeune aventurier, ces ateliers sont pour toi ! Promène-toi, observe, expérimente et viens passer un moment privilégié au cœur de l'Histoire de Nice.

17 ET 18 JUILLET / 24 ET 25 JUILLET / 31 JUILLET ET 1^{ER} AOÛT / 7 ET 8 AOÛT / 23 ET 24 OCTOBRE DE 14H À 16H

Rendez-vous sur la terrasse Nietzsche, au-dessus de la cascade de la colline du Château.

« Trop blasé le blason ! »

Symbole du Moyen Âge en général et des chevaliers en particulier, le blason servait surtout à reconnaître ses amis sur le champ de bataille, histoire de ne pas les tuer ! Mais savais-tu qu'ici, même les paysans avaient leurs propres blasons ? Après une présentation de l'art subtil de l'héraldique (ou comment reconnaître les blasons) et une découverte de l'histoire de Nice depuis la colline du Château, ce sera à toi de créer et dessiner ton propre blason selon la technique de l'époque. Tu comprendras ainsi que l'on ne peint pas de blason sans casser des œufs...

19 ET 20 JUILLET / 26 ET 27 JUILLET / 2 ET 3 AOÛT / 9 ET 10 AOÛT / 25 ET 26 OCTOBRE DE 14H À 16H

Rendez-vous devant le Centre du Patrimoine.

« N'est pas Batman qui veut ! »

Connais-tu l'animal totem de Nice ? Si l'aigle royal veille sur la ville le jour, il paraît que la nuit, c'est la chauve-souris qui rode « per carrièra ». On dit aussi que le Carnaval est né à Nice au Moyen Âge et pourtant le costume traditionnel niçois n'est pas fait pour se déguiser. Tu pourras découvrir les réponses à toutes ces questions après une visite dans les rues tortueuses du Vieux-Nice et au cours d'un atelier « dessinons la mode niçoise ».

À partir de 7 ans

Tarif : 10 € la semaine ou 8 € l'atelier

Billets à retirer au **Centre du Patrimoine - Le Sénat**

14, rue Jules Gilly - Vieux-Nice

Du lundi au jeudi 9h-17h - le vendredi 9h-15h45

Réservation obligatoire

04 92 00 41 90

ATELIERS SCOLAIRES

Les services des Archives et du Patrimoine proposent tout au long de l'année scolaire des médiations aux enseignants désireux de faire découvrir le patrimoine niçois à leurs élèves.

Ateliers Archives

04 93 86 77 44 ou archives@ville-nice.fr

Ateliers La Petite École du Patrimoine

04 92 00 41 93 ou emmanuel.bottagisi@ville-nice.fr
04 92 00 41 92 ou olivier.collucini@ville-nice.fr

En savoir + Rendez-vous sur le site

<http://grandirenculture.nice.fr>

Inscriptions à partir du 1^{er} octobre 2017



ÉVÉNEMENTS

EXPOSITION

21 OCTOBRE 2017 AU 16 MARS 2018

« BIEN CARROSSÉES...
BELLES VOITURES À NICE,
XIX^E-XX^E SIÈCLES »

Des voitures à cheval que prirent les premiers hivernants pour arpenter Nice, aux petites citadines qui désormais sillonnent la cité, en passant par les voitures de luxe et de sport. Au travers de documents d'archives inédits, vous découvrirez aussi les beaux garages automobiles de Nice, les stations-services des grands hôtels, les ateliers de carrosserie et de réparation : Emil Jelinek, hôte de Nice en sa villa Mercedes, mais aussi les chauffeurs de maîtres, de taxis ou les premières auto-écoles.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2017 À 15H

CONFÉRENCE

« L'automobile à Nice (XIX^e-XX^e) »

par Yvan Gastaut, maître de conférences,
Université de Nice Sophia Antipolis

Rendez-vous

Archives - Palais de Marbre

7/9, avenue de Fabron - Nice

Du lundi au vendredi 8h30-18h

Sauf les 1^{er} novembre, 25 décembre 2017 et le 1^{er} janvier 2018

Ouvertures exceptionnelles et visites commentées

les samedis 14 octobre, 18 novembre 2017 et

10 février 2018 de 14h à 18h

Renseignements

04 93 86 77 44 ou archives@ville-nice.fr

Bus (arrêt Fabron - Musée d'art naïf) à 500 mètres

Entrée libre

GRANDS SITES ARCHÉOLOGIQUES

LA GROTTTE CHAUVET

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO
depuis juin 2014

Dans une grotte profonde les premiers artistes de l'histoire de l'humanité ont peint un chef-d'œuvre : des chevaux, des lions, des rhinocéros et bien d'autres animaux saisis sur le vif. Trente-six mille ans plus tard, des ingénieurs et des artistes ont réalisé un exploit unique au monde : reconstituer la grotte ornée paléolithique du Pont d'Arc, dite grotte Chauvet, non loin de l'originale découverte en 1944. De nombreux moyens ont été déployés pour qu'elle puisse être transmise aux générations futures tels que les suivis climatologique et microbiologique ou l'élaboration d'aménagements intérieurs afin de permettre la conduite des recherches. Un deuxième plan de conservation préventive voit ensuite le jour basé sur les nouvelles technologies.

MERCREDI 27 SEPTEMBRE

CONFÉRENCES &
PROJECTION DOCUMENTAIRE

À 15H

« Chauvet - Pont d'Arc :

l'art des origines révélés par la 3D »

par Pedro Lima, journaliste scientifique

À 15H40

« La grotte Chauvet,

un cas rare de conservation préventive »

par Marie Bardisa, conservateur en chef
du Patrimoine et conservateur de la grotte
Chauvet - Pont d'Arc

À 16H30

« La grotte des rêves perdus »

Documentaire réalisé par Werner Herzog

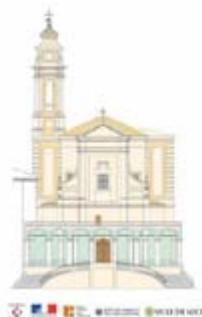
Rendez-vous

Centre Universitaire Méditerranéen : 04 97 13 46 10

65, Promenade des Anglais - Nice

Entrée libre

La grotte Chauvet - Pont d'Arc



Ensemble, sauvons

**SAINT
PONS**

APRÈS 180 ANS
Contribuez à la restauration
de l'Église abbatiale
Saint-Pons à Nice

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ensemble, sauvons Saint-Pons !

Rénovée pour la dernière fois en 1725, l'église abbatiale Saint-Pons est fermée au public depuis 1999 et menacée de dégradation. Sa rénovation est devenue prioritaire. La Ville de Nice, en collaboration avec la fondation du Patrimoine, cherche des donateurs.

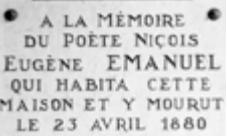
Le projet a pour finalité de mettre en valeur l'une des plus belles églises baroques de Nice.

Associez durablement votre nom à un projet emblématique du patrimoine niçois et contribuez à la restauration de l'église abbatiale Saint-Pons à Nice.

En savoir plus sur nice.fr

www.fondation-patrimoine.org/12333



ÉVÉNEMENTS MARQUANTS						
	4 JUILLET 1807 naissance à Nice de Giuseppe Garibaldi	16 AOÛT 2007 les vitraux de la synagogue rue Deloye, par Théo Tobiasse, classés Monument Historique	14 SEPTEMBRE 1927 Isadora Duncan meurt sur la Promenade des Anglais	5 OCTOBRE 1987 le « Niçois » René Cassin, prix Nobel de la Paix, entre au Panthéon	13 DÉCEMBRE 1917 le Conseil municipal accepte du prince d'Essling, le don de la villa Masséna	28 DÉCEMBRE 1817 naissance à Nice d'Eugène Emmanuel, écrivain et poète niçois
FÊTES TRADITIONNELLES	30 ET 31 JUILLET Fête du Malonat	15 AOÛT Fête de l'Assomption	10 SEPTEMBRE Fête de la Saint-Barthélemy	9 OCTOBRE Fête de la Sainte-Réparate	26 NOVEMBRE Hommage à Catherine Ségurane	19-26 DÉCEMBRE Calena
						

« NICE PRÉSERVE SON PATRIMOINE HISTORIQUE »

Plus d'infos sur www.nice.fr/fr/culture/patrimoine

Ce programme est édité sous réserve de modifications

